

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ
заочного конкурса методических разработок внеклассных и
воспитательных мероприятий патриотической направленности
«ПАМЯТЬ НЕ УХОДИТ В ОТСТАВКУ»

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Заочный конкурс методических разработок внеклассных и воспитательных мероприятий патриотической направленности «ПАМЯТЬ НЕ УХОДИТ В ОТСТАВКУ» (далее – конкурс) проводится в рамках V открытого городского фестиваля «Культурный облик города», посвященного **Году мира и созидания**.

Цель конкурса – выявление талантливых, творчески работающих заместителей директоров по воспитательной работе, учителей, классных руководителей, педагогов-организаторов; выявление и распространение эффективного педагогического опыта.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ (далее – оргкомитет):

Организаторами конкурса являются отдел образования Гродненского городского исполнительного комитета, государственное учреждение образования «Гимназия № 7 имени В.Т.Колокольниковца г. Гродно».

Оргкомитет утверждается приказом директора гимназии с согласия отдела образования Гродненского городского исполнительного комитета.

Руководство и проведение конкурса осуществляет оргкомитет:
рассматривает и утверждает список участников конкурса, программу по организации и проведению конкурса;
утверждает состав жюри конкурса;
решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения конкурса.

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА: заместители директора по воспитательной работе, учителя, классные руководители, педагоги-организаторы.

НОМИНАЦИИ КОНКУРСА:

«Методическая разработка внеклассного мероприятия (по предмету)»;
«Методическая разработка воспитательного мероприятия (классный час, родительское собрание, воспитательное мероприятие)».

ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ МАТЕРИАЛАМ

1. На конкурс предоставляется методическая разработка воспитательного мероприятия (классный час, родительское собрание, воспитательное мероприятие) или внеклассного мероприятия (по предмету) в электронном виде в формате doc, docx.

2. Для пересылки по электронной почте папка с конкурсными материалами и заявкой архивируется (форматы zip, rar). Имя архива: Фамилия, инициалы автора, район.

3. Требования к оформлению: шрифт Times New Roman, 14 пт; межстрочный интервал – 1; выравнивание – по ширине; поля: верхнее, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1 см; объем основного содержания до 10 страниц формата А4. Приложения могут содержать иллюстративный материал (рисунки, схемы, карты, таблицы, фотографии и т. п.), который должен быть связан с основным содержанием.

4. Предоставляемые на конкурс методические разработки должны быть эстетично оформлены в соответствии с требованиями.

5. При использовании материалов, не принадлежащих автору, обязательна ссылка на источник.

6. Работа должна содержать:

титульный лист с указанием управленческого органа образования, полное название учреждения образования, названия конкурса в рамках фестиваля. По центру листа указывается: тема предоставляемого материала; номинация. Возможно указание направленности данного материала (сценарная разработка, литературно-музыкальный вечер и т.д.). В правом нижнем углу указываются: автор (Ф.И.О. полностью); занимаемая должность; адрес учреждения образования; контактный телефон. Внизу листа указываются: населенный пункт; год оформления материала;

содержание (оглавление). В содержании дается перечень всех рубрик (глав, разделов) соответственно тексту с указанием страниц.

предисловие (введение). Во введении указывается: актуальность; практическая значимость; проблемы и сложности, возникающие при проведении мероприятия; определение целей и задач, место в программе, используемые технологии, методическая цель. Автор отвечает на вопрос, почему выбрана данная тема занятия (мероприятия);

основная часть. Основная часть методической разработки занятия содержит следующие разделы: краткий конспект материала (теоретическое содержание темы); план занятия с технологической картой (план воспитательного мероприятия и сценарий); рекомендации о способах решения воспитательных задач.

Частично данный материал можно оформить как приложение;

заключение. Содержит сведения о фактическом состоянии проанализированной проблемы, выводы. В нем должны проследиваться причинно-следственные связи между используемыми автором средствами и полученными результатами, возникшие трудности и противоречия; указываются достигнутые результаты; дается оценка значимости; рекомендации;

литература. Список литературы с указанием авторов (по алфавиту), названия работы (статьи), издательства, года издания, количества страниц.

В тексте работы должны быть ссылки в виде номеров из списка литературы, заключенных в квадратные скобки;

приложение составляется при необходимости. Содержит таблицы, примеры, материалы справочного и диагностического характера, анкеты и т.д. Приложение не должно повторять текст работы, а лишь служить ее

дополнением. Если в работе приведены цитаты из произведений, стихи в качестве эпиграфа – необходимо указать в конце вставки в скобках номер источника согласно списку литературы и номер страницы.

7. Представленные на конкурс материалы не рецензируются и не возвращаются.

8. Принимая участие в конкурсе, участники соглашаются с тем, что представленные ими материалы могут быть использованы организаторами конкурса для размещения в сети Интернет, для подготовки методических сборников, включения в демонстрационные и иные материалы без дополнительного согласия и без уплаты какого-либо вознаграждения.

9. Участники гарантируют, что являются авторами представленных к участию в конкурсе материалов, и, в случае предъявления претензий третьими лицами организатору относительно использования предоставленных участниками материалов, участники обязуются урегулировать такие претензии самостоятельно.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТ

Оценка конкурсных материалов осуществляется жюри конкурса в соответствии с перечисленными критериями оценивания конкурсных работ (максимальное количество – 50 баллов):

1. Актуальность и новизна выбранной тематики.
2. Соответствие возрасту.
3. Возможность практического использования другими педагогами.
4. Содержание (насыщенность и плотность мероприятия).
5. Творческий подход к организации мероприятия.
6. Разнообразие методов, приемов и форм работы.
7. Логическая связь всех этапов мероприятия.
8. Воспитательная ценность.
9. Культура составления и оформления работы.
10. Соответствие требованиям Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

1. Конкурс проводится в заочной форме.
2. Общее руководство конкурсом осуществляет организационный комитет. Оргкомитет утверждается приказом директора гимназии с согласия отдела образования Гродненского городского исполнительного комитета.
3. Экспертизу предоставленных материалов и определение победителей в соответствии с критериями осуществляет жюри, состав которого формируется из педагогов и заместителей директора по воспитательной работе государственных учреждений общего среднего образования г. Гродно и приглашенных экспертов (преподавателей учреждений высшего образования города, методистов районных отделов образования города).

4. Для участия в конкурсе необходимо до **15 апреля 2023** года (включительно):

- заполнить электронную заявку по ссылке <http://surl.li/elldm> ,
- прислать работу на конкурс в электронном виде на электронную почту kulturnyigorod@gmail.com),

Заявки и работы, предоставленные позднее установленного срока, рассматриваться не будут.